

Організація та проведення свят та розваг у дитячому садку

Підготовка сценаріїв та розваг.

1. Свято в дитячому садку. З яким нетерпінням чекають його діти. Для них це вікно у світ прекрасного, у світ хвилюючої музики, поезії, захоплюючих ігор.

Діти стають не лише головними дійовими особами, але і творцями свята, вони радіють, співпереживають героям, яких полюбили, активно захищають їх від «злодійств» негативних персонажів.

Діти 5—7 років - чудові актори, щирі та відкриті. Виконуючи роль та передаючи характер того чи іншого героя, діти вчаться співчувати, оцінювати поведінку та вчинки, діяти по-новому. Навіть сидячи в залі й спостерігаючи за тим, що розігрується на сцені, діти щиро вірять героям, люблять їх, бажають їм допомогти і наприкінці, разом із героями, перемагають. Таким чином, розігрування ролей має не тільки розважальне, а й розвивальне, виховне значення.

Дитячий ранок — це свято. А свято — це музика, пісні, ігри та загадки, веселі розіграші, конкурси і сюрпризи. Однак святкова атмосфера, розваги, подарунки — це лише одна сторона дитячих ранків.

Дошкільний період — короткий, але важливий етап формування особистості. В ці роки дитина отримує початкові знання про навколишній світ, у неї починає розвиватись певне ставлення до людей, до праці, виробляються норми поведінки, формується характер.

Музкерівник повинен індивідуально підійти до вибору ролей, допомогти дитині вжитися в образ персонажу. Участь у ранку — маленькій театралізованій виставі — розвиває в дітей увагу, пам'ять, творчу уяву, дисциплінованість, спритність.

Вибір матеріалу для свята залежить від музкерівника і вихователя, тому що у кожного є власний багаж доробок. Але при цьому потрібно враховувати ступінь підготовленості вихованців, рівень матеріально-технічної бази дитячого садка, естетичні смаки і вподобання самого педагога.

Головна задача педагога – викликати у дітей емоційний відгук, розвеселити, доставити радість, навчити ділитися цією радістю з оточуючими.

Свято в дитячому садку — визначна подія. Яким воно буде -яскравим, світлим, добрим, урочистим — залежить від усіх його учасників. У житті дошкільнят свято посідає особливе місце. Діти цього віку емоційні, вразливі, їм притаманні гострота сприйняття, прагнення до самовираження.

Співпраця музкерівника та вихователя у підготовці та проведенні свята.

Звісно, одній людині важко організувати гарне свято. Проте, у вас є помічники. По-перше, це батьки ваших вихованців. На них ляже турбота по пошиттю костюмів, підготовці атрибутів, аксесуарів. Крім того, вони можуть випробувати себе і як актори.

По-друге, це ваші колеги вихователі, методисти та інші працівники садка. Вони також можуть зробити свій внесок у підготовку урочистості. Адже свято — це подія і для всього колективу, а не лише для дітей та їхніх батьків. Методисти допоможуть із добором ігрового та розвиваючого матеріалу, вихователі — з удосконаленням дитячої вимови, художники — з декораціями та оформленням залу. Ви ж маєте бути в курсі всього нового, передового, сучасного щодо виховання дошкільнят і неодмінно застосовувати свої знання та досвід у підготовці свята. Усе-таки на дворі ХХІ століття! Частіше бувайте в книжкових магазинах, бібліотеках, купуйте нові, цікаві аудіо- та відеозаписи, диски, збірники дитячої поезії.

З чого ж розпочати підготовку до свята і як її проводити?

1. Якомога більше часу проводьте із дітьми. Так ви більше дізнаєтесь про них, про їхні вподобання, пам'ять, захоплення, здібності. Ви побачите, хто з них краще співає, хто краще говорить, хто прагне виступати, а хто воліє залишатись у тіні.
2. Паралельно із цим оберіть сценарій. Він має бути цікавим для вас. Досконально вивчіть його: дію, ролі, тексти віршів та пісень.
3. Розпочніть роботу над святом мінімум за два місяці до передбачуваного його проведення! Організуйте заняття, репетиції регулярно, вимагайте від дітей відповідного серйозного ставлення до роботи. Зважаючи на невеликий вік дітей, спочатку розкажіть їм про свято, до якого вони будуть готуватися, і відведіть кожній дитині посильну роль.
Якщо на одну роль буде кілька претендентів, проведіть маленькі проби, спокійно і переконливо доведіть малюкам, що будь-яка роль гарна та цікава, що її зміст залежить від виконавця, а не лише від сценарію, поясніть, що негативні ролі привабливі, яскраві і дають великий простір для фантазії. Добре, якщо діти з гарною пам'яттю можуть виконати кілька ролей, у випадку хвороби кого-небудь вони будуть заміною.
4. Фонограми для танців перепишіть на одну-дві робочі аудіокасети.

Завдання педагога — подбати про те, щоб святкові ранки були справжніми святами для дітей, а не концертами для дорослих або звітом

для перевіряючих. Основою дитячого ранку має бути гра — веселе, захопливе дійство, а не жорстко регламентована, організована й унормована дорослим діяльність. Не варто переобтяжувати святкову програму віршами й колективними танцями, доцільно передбачити можливість вільної музичної діяльності.