

СЛУХАННЯ МУЗИКИ З ДІТЬМИ В ІНКЛЮЗИВНИХ ГРУПАХ

Слухання і сприйняття музики дітьми в інклюзивних групах суттєво відрізняється від сприйняття музики у звичайних групах. Основна відмінність полягає у тому, що **музичний керівник має бути фахово підготовленим** до цього виду музичної діяльності з дітьми з особливими освітніми потребами. Адже необхідно враховувати особливості потреб дітей у кожній конкретній групі. Згідно з цим музичний керівник має добирати не лише музичний репертуар до заняття, а й стиль і час його проведення. Окрім того, будь-яке заздалегідь підготовлене заняття має передбачати можливість імпровізації, оскільки сприйняття музики дітьми в інклюзивних групах проходить по-різному.

Специфіка роботи на музичних заняттях в інклюзивних групах

У роботі з дітьми з особливими освітніми потребами слід враховувати те, що ступінь нестійкості уваги у них набагато вищий, аніж у звичайних дітей. Враховуючи це, музичний керівник має **добирати для слухання короткі й яскраві музичні фрагменти**. Якщо музичний фрагмент для слухання музики є новим на занятті, то він має бути єдиним новим музичним матеріалом для дітей. Увесь інший матеріал має бути уже знайомим.

Під час проведення музичного заняття в інклюзивних групах необхідно частіше змінювати види діяльності. Так, окрім слухання музики, **слід обов'язково вводити:**

- рухливі ігри та вправи;
- танцювальні імпровізації;
- музично-фізкультурні хвилинки.

Логоритміка, яка містить пальчикові ігри або вправи на розвиток крупної моторики, також має бути невід'ємною частиною музичного заняття в інклюзивних групах.

Необхідно враховувати, що діти з особливими освітніми потребами досить швидко стомлюються. Тому музичний керівник має **проводити заняття у досить жвавому темпі, з високою, позитивною емоційною наповненістю**, з більшою, ніж зазвичай, кількістю ігор та чудовим наочним матеріалом. Зокрема ми на музичних заняттях основну увагу приділяємо сприйняттю музики, проте обов'язково проводимо хвилинки релаксації, що дають змогу зняти у дітей м'язову напругу й емоційну фіксацію.

Музичне заняття з дітьми в інклюзивних групах бажано **об'єднувати казковим або сучасним життєвим сюжетом**. Утім, музичний керівник має бути готовим до незвичайної реакції кожної окремої дитини і здатним своєчасно змінити хід заняття або навіть гармонійно завершити його. Для цього **музичне заняття обов'язково має мати позитивний настрій**, оскільки лише за сприятливого емоційного клімату діти з особливими освітніми потребами зможуть засвоїти музичний матеріал і отримати від нього користь.

Є ще одна особливість, яку слід обов'язково враховувати під час проведення музичних занять в інклюзивних групах. Більшість дітей, які отримують інклюзивне

виховання, не люблять різких поворотів подій, з насторогою сприймають усе нове. Тому дуже важливим моментом є **поступова підготовка дітей до сюжету музичного заняття**. Наприклад, ще у групі можна запропонувати дітям познайомитися з іграшкою, яка стане у подальшому незамінним атрибутом заняття, і дати їй ім'я. Коли діти зустрінуть знайому іграшку вже у музичній залі, вони спокійніше і з радістю сприймуть її загадкову появу. Так, іграшка стане для дітей другом, а для музичного керівника – помічником, з яким діти здійснюватимуть усі необхідні дії.