**Методичні рекомендації**

**«Організація роботи міні-музею в ЗДО»**

Організація роботи з колекціонування потребує ретельної підготовки та дотримання певних принципів, урахування яких дасть змогу зацікавити дітей цим видом діяльності та стимулюватиме їхню пізнавальну активність.

Ураховуйте інтереси дітей під час обрання теми колекції, продумуйте прийоми за­охочення дітей до діяльності, способи залучення батьків до роботи, а також добирай­те цікавий словесний супровід - оповідання, вірші, загадки, приказки тощо.

Дотримуйтеся взаємозв'язку програмних завдань щодо ознайомлення дітей із пред­метами колекції із завданнями інших розділів програми, як-от: розвиток мовлення, логіко-математичний розвиток, ознайомлення з природою, художньою літературою, сенсорне виховання тощо.

Залучайте дітей до активної пізнавальної діяльності, яка стимулюватиме процеси мислення (аналіз, синтез, порівняння, абстрагування, узагальнення, умовисновки). Пам'ятайте, що провідним прийомом стимулювання розумової активності дітей у довкіллі є запитання вихователя та активні дії дітей із предметами колекції, відгаду­вання загадок, розв'язання проблемних ситуацій.

Забезпечуйте домінування в роботі над колекцією ігрових прийомів і методів на­вчання, серед яких дидактичні ігри, вправи, рухливі та хороводні ігри, ігрові ситуації.

Сприяйте розкутості й невимушеній поведінці дітей під час діяльності - діти мо­жуть сидіти за столами на стільчиках, стояти, вставати за потреби, якщо виконують певну діяльність.

Забарвлюйте діяльність яскравими емоційними враженнями - використовуйте сюрпризні моменти, цікаві розповіді, загадки, прислів'я, вірші, пісні, ігри, щоб викли­кати в дітей радісний піднесений настрій.

Створюйте проблемні ситуації, використовуйте елементи дослідницької діяльності щодо перетворення предметів колекції, зокрема досліди, обстеження колекційних предметів тощо.

Забезпечуйте інтегровану спрямованість діяльності - роботу з колекціонування плануйте так, щоб інтегрувати різні види дослідження предметів. Використовуйте різні методи, прийоми, техніки виконання тієї самої діяльності, що сприятиме за­своєнню дітьми повнішого уявлення про предмети колекції та розширенню світо­глядних уявлень.

Комбінуйте під час роботи з колекціонування різні види діяльності та різні освітні технології, об'єднуючи їх спільною метою.

Організаційні аспекти роботи з колекціонування

За циклограмою впровадження колекціонування передбачає проведення організованих занять, спільної та самостій­ної діяльності дітей між заняттями у дошкільному закладі та вдома.

Розпочинати роботу потрібно з пояснення дошкільникам значення і правил колекціонування. Діти обговорюють з дорослими темати­ку майбутньої колекції, відтак приносять з дому різноманітні екс­понати, окремі предмети колекції виготовляють власноруч. У про­цесі роботи доцільно залучати дітей до різних видів діяльності на основі використання зібраних експонатів. Кожна дитина має змогу бра­ти експонати колекції до рук, розглядати їх, обстежувати тактиль­но, переставляти з місця на місце, а також створювати власну експозицію. Діти мо­жуть досліджувати експонати колекції, ра­хувати, прикрашати, використовувати їх у своїй ігровій діяльності, однак робити це просимо їх вкрай обережно, щоб не пошко­дити предмети.

Організовані заняття проводяться один раз на тиждень. Кожне заняття передба­чає такі види діяльності, як комунікатив­на, пізнавальна, перетворювальна, оцінно-контрольна. Невід'ємною складовою кожного заняття є практична діяльність дітей, зокрема малювання, хореографічні етюди, створення дітьми авторських казок тощо. Такі заняття пробуджують у дітей творчу активність, сприяють удосконаленню образного мислення, уяви, зв'язного мовлення. Підсумкове заняття проводяться у вигляді відкритої для перегляду виставки, під час якої діти обмінюються враженнями та діляться отриманими знаннями про зібрану колекцію.

Складові розвивальної взаємодії педагога з дітьми у процесі колекціонування

Основне в організації колекціонування з дошкільниками - не розмаїття зібраної колекції, а розвивальна взаємодія педагога з дітьми під час роботи над нею. Система роботи з колекціонування включає в себе такі складові моделі взаємодії, як:

• практична образно-ігрова;

• комунікативно-діалогова;

• пошуково-дослідницька.

Практична образно-ігрова

Мета цієї складової - розвиток логіки і творчості в дітей через соціально-рольові відносини, які дають змогу кожній дитині вступати у взаємини з однолітками й дорослими. Пізнавальна діяльність набирає ознак ігрового характеру внаслідок постановки навчальної мети в художньому образі. Інтеграція художніх образів, казок, легенд, міфів, віршів, загадок про предмети колекції дає змогу дітям міцно засвоювати знання й забезпечує учасникам діяльності емоційний комфорт.

Основні методи цієї складової:

• чудове «перетворення» на об'єкт;

• казкові герої в гостях у дітей;

• створення казкової ситуації за участю об'єктів і уявних персонажів;

• зображувальна діяльність.

Комунікативно-діалогова

Мета комунікативно-діалогової складової пізнавальної діяльності полягає в розвитку у дітей самостійності й активної позиції у процесі пізнання об'єктів та предметів колекції на основі включення в різні за змістом та формою комунікації.

Основні методи цієї складової:

• розв'язання проблемних ситуацій;

• запитання-завдання;

• запитання, що прогнозують шлях вивчення дитиною окремих об'єктів;

• символічні та словесні ігри, ігри-уявлення, маршрутні ігри.

Пошуково-дослідницька

Метою пошуково-дослідницької складової є актуалізація суб'єктної позиції дитини в пізнавальній діяльності. У процесі пошуково-дослідницької діяльності актуалізуються знання, вміння, навички, практичне застосування у взаємодії з навколишнім світом стимулює потреби кожної дитини в самореалізації, самовираженні. Ця складова забезпечує реалізацію принципу співп­раці дітей і дорослих. Основні методи цієї складової:

* дослідження фізичних та хімічних властивостей предметів та об'єктів навколишнього світу;
* спостереження за явищами навко­лишнього світу;
* ознайомлення з енциклопедіями;
* розв'язання проблемних ситуацій.

Етапи організації роботи з колекціонування**:**

• збираємо колекцію, накопичуємо знання про її експонати

• граємося експонатами колекції, обіграємо предмети

• виготовляємо предмети колекції власноруч

• презентуємо зібрану колекцію

Логіка використання зазначених складових базується на тому, що дитина пізнає світ за допомогою образів, тож ігрові спо­соби полегшують їй процес засвоєння знань. Насамперед дитина включається у навчально-ігрову діяльність, потім - у комуніка­тивно-діалогову, оскільки вже набула способів і досвіду пізнан­ня й здатна вступати в комунікації з педагогами та дітьми. На заключному етапі роботи доцільно організовувати пошуково-до­слідницьку діяльність, у якій дитина розв'язує ситуацію на рівні проектування, висування гіпотез, формулювання власних оцін­них суджень.

Послідовність роботи з колекціонування

Роботу з колекціонування ми вибудовуємо покроково, дотриму­ючись певної послідовності.

Збираємо колекцію, накопичуємо знання про її експонати

На етапі збирання колекції діти під керівництвом педагога та з допомогою членів родини намагаються відшукати цікаві їм пред­мети для колекції за визначеною темою. Це і самі предмети, їх зо­браження на листівках, вишитих виробах, сувенірній продукції; лі­тературні та музичні твори про них тощо. У процесі збирання діти досліджують предмети колекції, ознайомлюються з матеріалами, з яких вони виготовлені, їх властивостями, галузями застосування, значенням для людини, історією створення.

Граємося експонатами колекції, обіграємо предмети

Завданням наступного етапу є розширення та удосконален­ня уявлень дітей про експозицію через найближчий дітям вид дія­льності - гру. Вихователь організовує дидактичні, рухливі, твор­чі, конструктивні, театралізовані та інші ігри, які дають дітям змогу уточнити можливості використання предметів колекції у реальному житті, їх взаємозв'язок з іншими предметами та явищами, історич­ну, художню, суспільну цінність експонатів колекції тощо. Важливо, щоб до кожної колекції була створена добірка ігор з її предметами. Це забезпечить інтерактивність колекції.

Виготовляємо предмети колекції власноруч

Отримані знання діти відображають у творчих виробах, вико­наних у різних техніках за власним вибором. Така художня продук­тивна діяльність може бути реалізована як у організованій виховате­лем, так і у самостійній образотворчій діяльності - зображувальній, художньо-мовленнєвій, музичній.

Презентуємо зібрану колекцію

Коли робота над колекцією завершена, маленькі колекціонери організовують відкриті виставки-експозиції для батьків, інших дошкільників, школярів, самостійно обираючи експонати для них.